

Prasības digitālajam sejas attēlam (elektroniski piegādāta fotogrāfija)

Fotogrāfijas vispārējā specifikācija ir aprakstīta Starptautiskās civilās aviācijas organizācijas (ICAO) dokumentā Dok.9303, kas ir aģentūra, kura darbojas Apvienoto Nāciju Organizācijā.

Fotogrāfijas formāts

Elektroniski piegādātas fotogrāfijas izmēri **nedrīkst būt mazāki par 535 x 424 pikseliem**. Elektroniski piegādāta fotogrāfija jā saglabā **JPEG formātā** (nevis JPEG2000), faila formāts var būt .jpg vai .jpeg. Fotoattēlā nedrīkst būt JPEG artefakti, ko izraisa pārmērīga saspiešana (pārmērīga attēla saspiešana, skatīt attēlu).



Fotogrāfijas tehniskās īpašības

Sejas attēls

Attēlotais sejas attēls atspoguļo dokumenta likumīgā turētāja patieso līdzību, un to nedrīkst digitāli mainīt vai uzlabot, lai jebkādā veidā mainītu minētās personas izskatu. Fotoattēlam jābūt uzņemtam **sešu mēnešu laikā** pirms dokumentu iesniegšanas.

Poza

Fotogrāfijā ir jābūt redzamai personas galvai un pleciem, un fotogrāfijā attēlotajai sejai ir jābūt tieši pavērstai pret kameru ar neitrālu sejas izteiksmi un aizvērtu muti.



Portreta stils

Galva noliekta

Pozai jābūt tādai, lai iedomātā horizontālā līnija, kas novilkta starp acu centriem, būtu paralēla taisnstūra attēla augšējām un apakšējām malām.

Sejas attēlam jābūt fokusētam no galvas augšdaļas (neņemot vērā matus) līdz zodam, un no deguna līdz ausīm.



Pārāk tuvu



Pārāk tālu



Ja fotogrāfijā nav redzama daļa no vienas auss, seja jāpagriež tādā leņķī pret iedomāto plakni, lai atklātu abu ausu detaļas, vienlaikus saglabājot pilnīgu sejas frontālo stāvokli.

Abām sejas pusēm jābūt skaidri redzamām. Persona nedrīkst pagriezties portreta pozā, skatoties pāri vienam plecam.

Sejas attēlam jābūt asā fokusā un tīram, bez plankumiem, piemēram, tintes traipiem vai burzījumiem.

Acīm jābūt pilnīgi atvērtām, un tām priekšā nedrīkst būt mati.

Ja persona nēsā brilles, fotogrāfijā ir jābūt skaidri redzamām acīm, tā lai neparādās gaismas atstarojums uz brillēm. Briļļu stikli nedrīkst būt tonēti. Ja iespējams, izvairieties no bieziem briļļu ietvariem un pārliecinieties, ka personas acis redzamas skaidri un tās nav aizsegas ar briļļu ietvariem. **Fotografējoties brilles drīkst būt uzliktas tikai tad, ja tās tiek nēsātas pastāvīgi.**



**Pārāk biezi
briļļu rāmji**



**Briļļu rāmis
aizsedz acis**





**Tumši tonēti
brillju stikli**



**Brillēs atstarojas
zibspuldze**



Persona ir bez galvassegas, izņemot gadījumu, ja persona reliģisku apsvērumu dēļ galvassegu valkā ikdienā un galvassega neaizsedz seju vai tās daļu.



Ar cepuri



Ar cepuri



Galvassegas, mati, cepures vai sejas ornamenti, kas apslēpj seju, nav pieļaujami



Aizsegta seja



Ēna aizsedz seju



Sejas un galvas apgleznojumi un rotājumi, kas apgrūtina personas atpazīstamību, nav atļauti.

Fotogrāfijā nav redzamas citas personas vai priekšmeti.



Aizņemts fons



Nav centrā



Apgaismojums, ekspozīcija un krāsu balanss

Fotogrāfijā sejas apgaismojumam jābūt adekvātam un vienmērīgam, nodrošinot to lai uz sejas un fonā neveidojas ēnas vai atstarojumi.



Ēna aizmugurē



Ēna aizsedz seju



Fotogrāfijā nedrīkst parādīties sarkano acu efekts.



**Zibspuldze
izgaismo seju**



**Sarkano acu
efekts**



Fotogrāfijai jābūt atbilstošam spilgtumam un kontrastam.



Pārāk tumšs



Pārāk gaišs



Izbalējusi krāsa



Izplūdusi



Attēlotajam portretam jābūt īpašnieka patiesas krāsas reprezentācijai. Apgaismošanas un fotografēšanas procesā jākontrolē krāsas balansu tā, lai ādas toņi būtu patiesi.

Lai nodrošinātu sejas un matu kontrastu, izmanto viendabīgu baltu fonu.

Digitāli drukāta fotogrāfija

Digitālās reproducēšanas kvalitāte. Digitālā reproducēšana nodrošina dokumenta likumīgā īpašnieka precīzu un atpazīstamu attēlojumu. Oriģināli uzņemtās fotogrāfijas kvalitātei jābūt vismaz salīdzināmai ar minimālo kvalitāti, kas pieņemta digitālajām fotogrāfijām (izšķirtspēja pielīdzināma 6-8 punktiem uz milimetru). Lai panāktu šo attēla kvalitāti digitālā reproducēšanā, īpaša uzmanība jāpievērš attēlu uzņemšanas, apstrādes, digitalizācijas, saspiešanas un drukāšanas tehnoloģijai, kā arī portreta radīšanas procesam, ieskaitot dokumenta galīgo sagatavošanu.

Robeža. Nedrīkst izmantot robežlīniju vai rāmi, lai apvilktu digitāli reproducēto attēlu.

Ja fotogrāfija Jūrnieku reģistram tiek piegādāts drukātā veidā, fotogrāfijai, neatkarīgi no tā, vai tas ir izgatavots, izmantojot parastās fotografēšanas metodes vai digitālās metodes, jābūt uz foto kvalitātes papīra, un tam jābūt ar maksimālajiem noteiktajiem izmēriem. Iesniegto portretu izmēram jābūt 45,0 mm x 35,0 mm.

Atbilstība starptautiskajiem standartiem

Fotogrāfijai jāatbilst attiecīgajām definīcijām, kas izklāstītas [ISO/IEC 19794-5].